

Cie du Bec à Plumes

Spectacle : **Ding!**

Toulouse - MIDI-PYRÉNÉES



©Dom Secher

NOTES

Technique(s) : Manipulation d'objet, jonglage, clown

1 personne en tournée

Rue et salle

Espace scénique : 5x5x4 m

Durée : 10 minutes

Tout public

Mise en scène : Marie-Céline Daubagnat

Interprète(s) : Isabelle Du Bois

Droits d'auteurs : non

www.isadubois.blogspot.com (numéro table)

La compagnie, l'artiste :

Isabelle Du Bois: « Je découvre la jonglerie à l'école de cirque de Genève, spécialité qui me fascine en tant qu'art de dompter les objets. En 2005, à l'école de cirque de Lomme, je monte un solo de jonglage massue que je joue dans différents festivals et conventions en Europe. En 2008, je rentre à l'école de cirque du Lido, où j'approfondis ma recherche en associant le jeu burlesque au jonglage.

Je sors de l'école en 2009 avec ce numéro, aboutissement d'un travail sur le rythme, la manipulation d'objets et le personnage.

Je travaille actuellement au Cirque Romanès et continue mes recherches avec de nouveaux objets (parapluie, jupes...). »

Description du spectacle:

Un, deux et dingdinquéeee dong !!!

Une femme, une table, une obsession : le rythme.

Elle, elle s'amuse, s'emmêle, se démêle et met de l'ordre dans son désordre.

Et hop! Poum tchac poum !

Cette dompteuse d'objet à l'esprit fantaisiste nous transporte dans un univers atypique où l'art du jeu burlesque, la manipulation d'objets et le rythme se rencontrent.

« Je suis partie de la personnalité multi-instrumentiste d'Isabelle Du Bois. Elle n'arrivait pas à faire un choix, je ne me suis pas autorisée de lui en imposer un. Le seul parti pris fut d'assembler autour d'un seul personnage : 2 éventails, 1 clochette, 2 baguettes, 1 parapluie, des claquettes, 2 mains, 2 pieds, 1 pistolet et un chapeau. »



Marie-Céline Daubagnat