

# Lise Pauton

Spectacle : ***Une poule, un coq!***

Toulouse - MIDI-PYRÉNÉES



NOTES

Technique(s) : Équilibre, contorsions

1 personne en tournée

Rue et salle

Espace scénique : 4x3x2 m

Durée : 20 min

Tout public à partir de 1 an

Mise en scène: Suzanne Da Cruz et Lise Pauton

Interprète(s) : Lise Pauton

Autre(s) collaboration(s) : Pascal Angelier (regard sur la technique)

Droits d'auteur : non

Partenaires du projet: PACT/Studio de Toulouse, Grainerie, Lido, École de cirque Cirk'on flex, association Yakapouchka.

## La compagnie, l'artiste :

Lise Pauton: « Après avoir fait le choix de m'installer à Toulouse en septembre 2008, m'entraînant au Lido et à la Grainerie, je me suis lancée dans la création d'un numéro, « La Poule » (7 min), en vue d'être présenté à un essai de cirque Studio du Lido.

Une forme plus longue de « La poule » intitulée « Une poule un coq » (13 min) a été sélectionnée par la Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine (PACT)/Studio de Toulouse. Actuellement grâce à ce dispositif nous préparons une version de 20 min pour la rue et 50 min pour les salles de spectacle. »

## Description du spectacle :

Ce projet intitulé provisoirement « Nos campagnes », est une plongée au cœur de la vie d'une paysanne qui nous livre son fort intérieur dans des chorégraphies mêlées de torsions – contorsions, d'équilibres sur mains, de danse, de jeu d'acteurs.

Tour à tour, fermière « battant campagne », coq dominant la basse-cour, jeune femme vieille fille soumise à la solitude, Lise Pauton nous embarque à travers ces métamorphoses.

Sur de grandioses mélodies de style baroque, de bruits de poulailler, le public est projeté des basses-cours de Versailles à la noble Cour paysanne; tambour battant, des champs de maïs aux champs de bataille.

